SPEC

SEGA PLAYERS ENJOY CLUB

1989 5 10

3

表紙 アンケートより 好きなキャラBest2/ILLUST TOTOYA

では、最初にVol．2で取った
アンケートの結果から発表！

好きなキャラ ベスト3		
1位	オパオパ	（ﾌｧﾝﾀｼﾞｰｿﾞｰﾝ）
2位	アリサ	（ﾌｧﾝﾀｼｰｽﾀｰ）
3位	ハリアー	（ｽﾍﾟｰｽﾊﾘｱｰ）

※オパオパー機械の様な生物のような
あいまいさが好きだなあ
（大阪府　中島　稔）

※アリサーあんなかわいい子がグロイやつらと戦うのが凄い
（岩手県　WONCHAN）

※ハリアー－１番最初にゲームセンターでやったゲームだから
（愛知県　浜田　昭郎）

◎うーんやっぱり、と思わずいっちゃうベスト３。３つともそんなに大差はありませんでした。自分のいれたキャラが入ってないって怒らないでねー。票がわれちゃって集計が大変だったんだから。しくしく・・

でも、みんなのキャラクターにたいする思いいれがひしひしと伝わってきました。ご協力ありがとうございます。

票は集まらなかったけど、独断と偏見に満ちた他の答えも紹介。

※バナナ大王（ｷｬﾌﾟﾃﾝｼﾙﾊﾞｰ）－見ていると涙がこみあげてくる
（埼玉県　ＧＥＴ）

ゲーマーみきちゃんが喜んでました。

※エリシンのまりちゃんの叫び声
うーん・・・。

次はみんなに嫌われてしまったかわいそーなキャラクターベスト３！

嫌いなキャラ　ベスト３	
１位	グラントノフ（アフターバーナー）
２位	ゾンビ　　　（ファンタシースター）
３位	ナイトメア　（ファンタシースター）

※グランドノフ－ふざけんな！どうやったら死ぬんだお前は！（外村　文雄）

等、１番の嫌われキャラは圧倒的強さで、アフターバーナーの１８面のボス"グラントノフ"。極悪非道の強さに泣かされた人は多いみたい。

（福岡県　葛飾白斎）

２位のゾンビは、私は好きなキャラの１位につけたのでちょっと悲しい。あの気持ちワルーイ、ちょっとフツーでは考え付かないゲ○吐き攻撃がいいと思わないのかなー。

※ルツ－おかまだから。

（埼玉県　ＧＥＴ）

※ファンタジーゾーンの敵が出すタマ－一番キライ！　だって見にくいもの！？

（大阪府　川崎　晃平）

※ハリアー（ハリアーⅡ）－スペハリⅡでハリアーがなんと４０近い中年であると気付いてガックリきた。

（広島県　由井　真一郎）

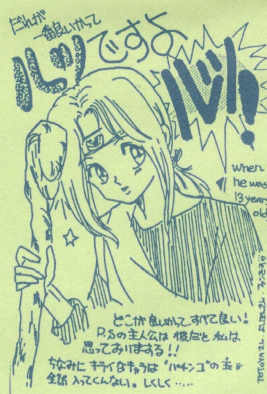
なーんて意見もありました。

今回ＳＰＥＣスタッフ内でも、同じアンケートを取ったので、その結果ものせちゃうね。

好き
１位　オパオパ
２位　ミャウ（Ｆ・Ｓ）
３位　ハリアー

嫌い
１位　サンダーブレード
２位－カメ（ファンタジーゾーン）
（３位は同点多数でカット）

好きなキャラのほうは、会員のアンケートと似た結果になったけど、嫌いな方はてんで違うのだ。このタイトルは描くのが大変だったから嫌い、このキャラクターは没になったから嫌い（そんなキャラクター誰も知らんがや）、極めつけは、オサール編集長の自分の担当したゲームのキャラだから好き、とかなんとか、むちゃくちゃ言ってきて、集計はしっちゃかめっちゃか。私は思わずうなっちゃったよー！

（静岡県　グリーン・ハーツ）

よしぼんに聞く．
P.S.IIのキャラクターが出来るまで

▪それは秘密です▪

ＰＳⅡ、ＰＬＡＹしてますか～？もうたくさんのキャラクター達との出会いがあったと思います。今回はＰＳⅡのキャラクターが出来るまでを、デザイナーのよしぼんに聞いてみました。ホイ。

まず、人気街道まっしぐらのネイちゃん。「半獣半人ということで悩んだ割には安直に作っちゃった。ハハハ…」む～。そういうけど、やっぱりネイちゃんはかわいいぞ。うん。

アンヌは役目とかからも感じられるけど僧侶のイメージがあるね。「献身的で慈悲深く、おしとやかな女性。」優しい表情が印象的。

アーミアはよしぼんがあまり描かないタイプのキャラクターなんだって。「ヒネた眼つきが好き。」でも、彼女の職業や過去、彼女の本当の心をちょっとだけ感じさせてくれるとこがいいなぁ。ね。

シルカ。「シニカルな娘。常にマイペースな女性だと思う。プランナーのチエムシさんに似てるという噂もあるね。」私は風のシルカ。何者にもとらわれない…。

で、よしぼんのお気に入りの女性キャラクターは？「最初の頃はアンヌだったけど、だんだんとネイの方が気になってきた。色々な意味で思い入れの強くなる娘です、ネイは。」うん。ゲームをやった人なら分かる！よね。

さて、お次は男性キャラだ。はい、よしぼん。
「カインズ＝元ヤンキー、ヒューイ＝知性的なヤサ男。ルドガー＝頼りになるおっさん。ユーシスは初めもう少し年を上に描いたんだけど“主人公として弱い”ということで現在の顔に直した。」それだけ？「男についてはどーでもいいの。元気なら。」

「当初は１０人パーティーで、元将軍の老人とかいたけど、お亡くなりになってしまった。他にも性転換や転職を経て今のパーティーになったんだよ。」
へぇ～。今度そういうものも見てみたいね。
「冒険は長く苦しいだろうけど、頑張ってください。中には『役立たず』と思うようなキャラクターもいるかもしれないけど、どーか、可愛がってくださいね。」

ありがと、よしぼん。また、素敵なキャラクターつくってね。

「スーパー大戦略」より

お笑い大戦略

やっと完成したMD用移植版スーパー大戦略。完成にあたって、スタッフのみんなにここまでの苦労を思いきり語ってもらいました。

レポーター（以下R）「大戦略を移植するにあたって、一番苦労した点は？」
企画のM君（以下M）「そりゃ、もう、コンピューター・プレイヤーの教育に決まってるだろ。なんせ、あいつの頭は、ピー（一部不穏当な発言をカットしました）だったからな。」
R「具体的には？」
戦闘員P（以下P）「敵と味方の区別がつかないの。」
戦闘員S（以下S）「あー、バンパイア合流ね。」
R「なんですか、そのバンパイアなんとかというのは」
P「いや、大戦略には、合流というコマンドがあって、戦闘後、数の減った味方部隊同士を合流させて、もう一度数の揃った部隊を作ることができるのね。」
S「これが敵味方の識別ができないもんだから、敵の部隊を捕まえて手辺り次第合流、全部自分の部隊にしてしまう。」
P「捕まったら最後、みんな敵になっちゃうの。」
M「バンパイアだよ。バンパイア」
R「それって、いけないことなんですか」
M「当り前だろ。おまえはピー（再びカット）か。」
R「ハー、他には？」
P「歩兵がね、敵の方へいかないで、どっかにいっちゃうの。」
R「どこかへ？」
P「どこへいくのかナーってみてると、海を見に行くの。それから思いだしたように敵の方へといくの。」
R「海って、大戦略のゲームの中で出てくる海ですよねー。」
S「戦いの決意を海で誓っているにちがいない。」
R「ハー」
P「おかーさんとかいってたりして。」
M「そんな事、コンピューターに教えた覚えはない。全くピー（略）め。」
S「おまけに横着な歩兵はいるし。」
R「歩兵が横着なんですか？」
S「歩兵は徒歩だから足が遅いんで、大概、前線へはトラックとかヘリで運んでもらうんだけど。」
R「ハー」
S「それで、本当は、トラックから降りた状態じゃないと都市とか工場とかの占領はできないんだけど」
M「降りるのが面倒くさくて横着して、トラックやヘリに乗ったままで占領しやがる。しつけが足りん。しつけが」
プログラマーN（以下N）「なんのことですかー、呼びましたかー」
R「いえいえ、こっちの話で。他には」
S「恐怖の爆撃部隊」
R「爆撃部隊は恐くて当り前だと思うん

ですが？」
Ｐ「ダカラー、敵の爆撃部隊は恐いんだけどねー。ま、それは当り前。恐いのは味方の爆撃部隊なの。」
Ｓ「つまり、敵の首都を爆撃して破壊してしまうのが、勝つための方法の一つなんですけれど、敵の首都を破壊したつもりが、なんと味方の首都が破壊されてしまう。」
Ｐ「ま、身代りみたいなもんね」
Ｓ「それで、勝ったはずが、実は負けてしまっていたという。俺、おかげで、難しいっていわれてたマップを延々５時間やって、最後爆撃機で、敵の首都へ爆撃かけて、勝ったと思ったら…。」
Ｐ「あの日も、徹夜でテストプレイしてたのよね。」
Ｍ「俺はしらん。俺のせいじゃない。Ｓの日頃の行いが悪いからだ。」
Ｒ「ハー。じゃ時間もなくなってきたので、この辺で僕は」
Ｐ「アトネー。面白かったのはカラオケマイク事件よね」
Ｓ「好きな人と同じでマイクを持ったら離さないってやつ」
Ｐ「ゲームの途中で、コンピュータープレイヤーの番になって、うんともすんともいわなくなっちゃう。」
Ｓ「で、次の順番の人に回してくれない。だからカラオケマイク。」
Ｒ「それって暴走してるんじゃ？」
Ｍ「知らんといっとろうが」
Ｓ「そういえば、他にも、田舎のバスとか、タクシー乗り場とか色々な名前を、コンピュータープレイヤーの他の目立った変な動きにもつけたんだっけ。」
Ｍ「知らん。」
Ｎ「３研から電話です。バグらしーよ」
一斉に「ゲー！」
Ｍ「知らん、俺のせいじゃない」…

上記はフィクションであり、上で述べられたようなことは、市販ＭＤ用スーパー大戦略では起きませんので、御安心して御遊び下さい。尚、文中でお聞き苦しい点がいくつかありましたことを深くお詫び申し上げます。

（東京都　摩諭吉羅凄牙）

メガドライブ改造 III BY・WORKS NISHI

メガドライブ強制ポーズと
スローモーション化
（第一回）

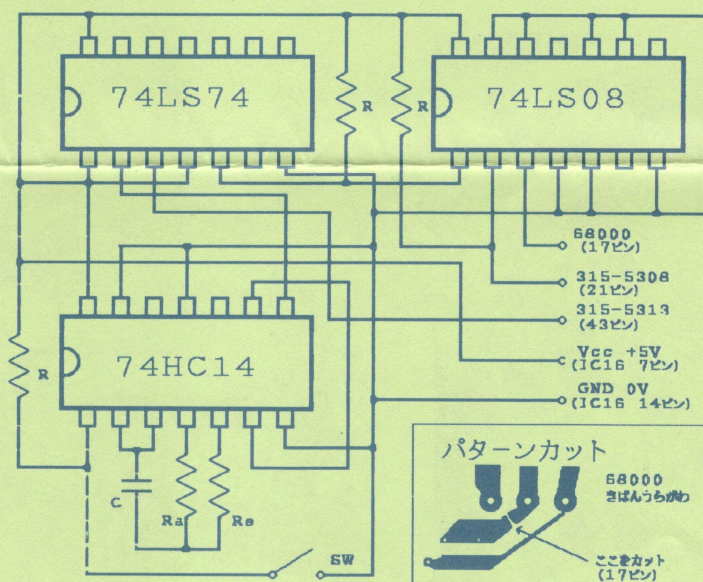
今回の改造は、メガドライブの本体に手を入れるので、初心者にはあまり勧められません。なお、改造した本体は正規の保証が受けられなくなりますので、注意して下さい。

さて、３号での改造は強制ポーズボタンの製作です。ゲーム中に様々な理由でどうしてもゲームを止めたい時があります。特に画面写真を取りたいときなど必須ですね。そこでどんな時でも止められるポーズボタンを製作します。

例によって、回路図の通りに組み立てます。ユニバーサル基板に組むといいでしょう。今回は、本体基板のパターンカットもあるので図を参考にカッターなどで切って下さい。必ず動作させるためにも部品は指定の物を使って下さい。

組み立てたら誤配線がないかを確認して、メガドライブの電源をいれます。ゲーム中にポーズボタンを押してゲームが止まれば成功です。これでどんな場合でもゲームを止めることが出来ます。
４号ではさらに回路を追加してスローモーションも出来るようにしたいと思います。　（ＷＯＲＫＳ　ＮＩＳＨＩ）

部品表

ＩＣ	７４ＬＳ７４‥‥‥‥１
	７４ＬＳ０８‥‥‥‥１
	７４ＨＣ１４‥‥‥‥１
抵抗	４．７ＫΩ（Ｒ）‥‥３
	４７ＫΩ（Ｒａ）‥‥１
	１００ＫΩ（Ｒｅ）‥１
コンデンサ	０．１μＦ（Ｃ）‥１
ユニバーサル基板‥‥‥‥‥‥‥１	
スイッチ（トグル・プッシュなど）‥‥１	
配線材‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥少々	

ミュージックギャラクシーII

皆さーん、ごきげんいかがですか？

ＳＳＴバンドのＬＩＶＥ、満足してくれたかな。きいてくれた方、どうもありがとうございました。これからも応援してください。

さて、今日は「スーパーリーグ」のサウンドをおつくりあそばされたＲＯＧＥさんにマイクを向けてみました。

ＢＯ　「普段、どんなＭＵＳＩＣをお聞きですか？」

ＲＯＧＥ　「スザンヌ・ベガ、トレーシーチャップマン、レッドツェッペリン等が好きです。（自分の創った）ゲーム音楽もよく聞きます。」

ＢＯ「そうですか。かなり幅がありますね（笑）。最近観に行ったＬＩＶＥは何ですか？」

ＲＯＧＥ　「ＳＳＴバンドです。衣装が決っていて良かったですね。」

（真っ赤なエナメル（？）のジャンパーに迷彩ズボンでした。暑くてたまらなかったそうですが）

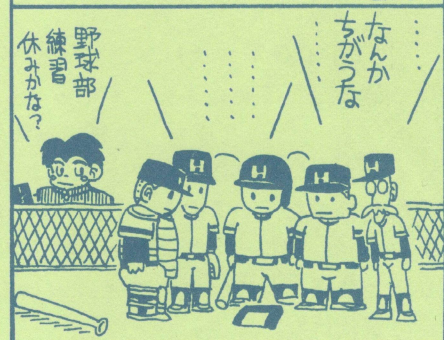
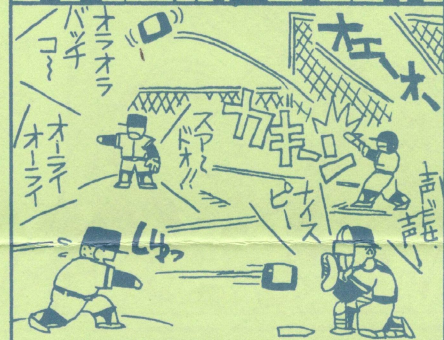
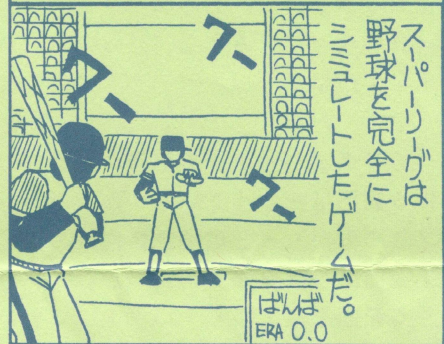
ＢＯ　「曲はどうやってつくりますか？」

ＲＯＧＥ　「ベースを『ベンベン』と弾いて、シーケンサーにひたすら打ち込みます。」

ＢＯ　「で、スーパーリーグで苦労した事って何ですか？」

ＲＯＧＥ　「声と打撃音ですね。何を言っているのかわかるデータを作るのに苦労しました。「サード！」の声の力み具合いと巨人の星ばりの「カキーン」が気に入っています。」

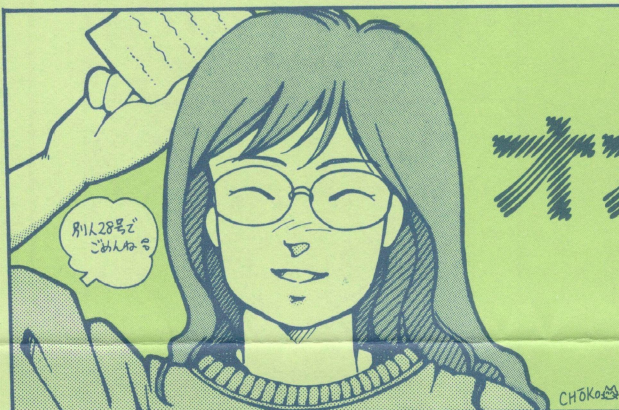
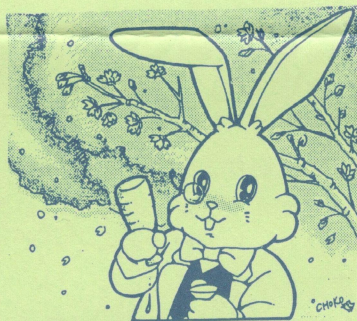
ＢＯ　「さて、最後になりますが、これからどんな事をやりたいですか？」

ＲＯＧＥ　「農業です（笑）」

アソビン教授のハイテクセミナー

やぁ、もう春だね。私がアソビン教授である。今回は、あのニク～イグラントノフの攻略だ。みんな、しっかりついて来るよーに！

アフターバーナーで自機が画面内で動ける範囲は決まっている、が、グラントノフの方がもっと広く動き回れるのだ。そこでグラントノフを追いかけて移動できる範囲を超えてしまい、そこで動けずにいるうちに奴の弾にやられてしまう…というパターンが多いのだ。まずは、弾を避けること、次に移動できる範囲を考えてグラントノフを追いかければエンディングだ。

＊　＊　＊

昔極められなかったソフトを極める。春になって、学年だけじゃなくゲームの腕も一ランク上がりたいね。

ＴＯＴＯＹＡ氏は貧乏ネタが多いけどひょとして暗い過去でもあるの？

（兵庫県　中村　道明）

◎「そうや、おれは貧乏じゃー！」と、これを読んだＴＯＴＯＹＡは叫んでおりました。しかしその後、「おれの友人はもっと貧乏やねん。」とフォローしていたのが泣けた。類友・・・。

（静岡県　石川由紀）

（埼玉県　アクト）

（東京都　摩諭吉羅凄牙）

この間のコンサートの招待状のお礼と２・３言、私の感想なんですねぇ。とっても感動しました。特にアンコール曲のMAGICAL SOUND SHOWER の時は、バックに映っているゲーム画面を見ながら「高校時代はずっとこのゲームといっしょに暮らしていたんだョ、このゲームのおかげでたくさんの人と友達になれたんだョ、この曲が僕の青春（!?）なんだョ、うぇーん。」さすがに本当は泣かなかった。でも半分泣いてた。ほんとーにいままでゲームやっててよかったって思った。　　　　　　　（竹内　雅彦）

◎私もMAGICAL SOUND SHOWERは大好きです。

S.S.T.BANDのライブの招待状がきました。が、しかし耳が破れるのを我慢して聴こうにも鹿児島から大阪までの道のり、行きたくても行けません。ワザとというのではないでしょうがライブが休日の夕方ぐらいで鹿児島の市民文化ホールであるのならがんばってでも行くのでしょうが・・・。

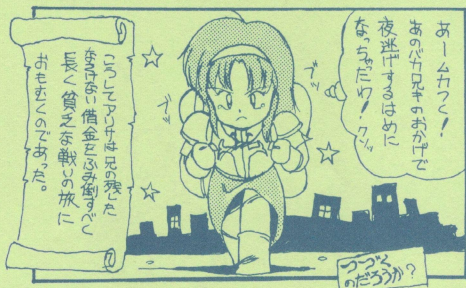
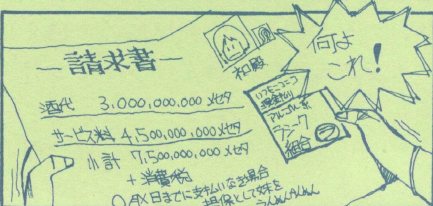
（鹿児島県　笹本　龍一郎）

◎行きたくても行けなかったっていう人からも幾つかお手紙をもらっています。やっぱり地のはてまでもはっていく根性が必要ですねー。でも私だっていけなかったんだよー。

セガにお願い。こんにちは。僕はいつも思っているんですが、ゲーム雑誌を買うと必ず新作ゲームが写真入りで「ここ一番！」って所を載せてくる。

当然のことかもしれない。しかし、高いお金でソフトを買うのだからそれ以上のものを期待してしまうのです。でもゲーム雑誌ですでに判ってしまっているので・・・結局はゲロゲロ。

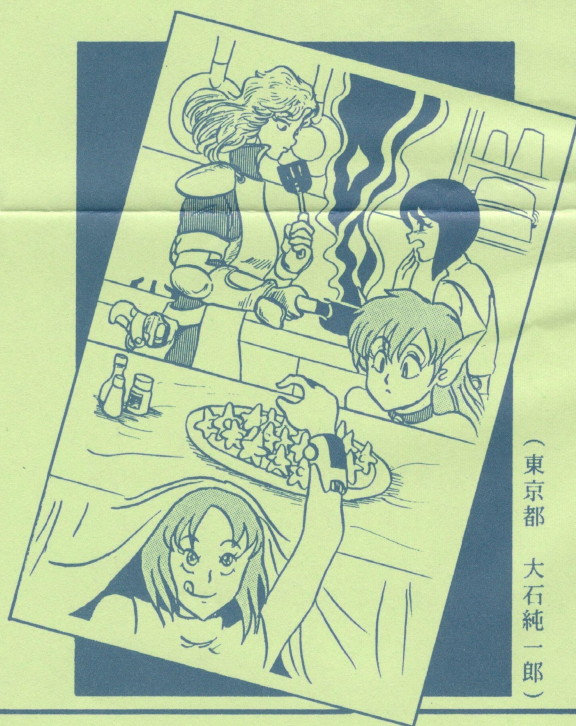
（川崎市　坂口　洋一）

◎私は、楽しみなゲームの時は、そのゲームの関連記事はほとんど読まないようにしてるけど、これに関して自分の場合はどうか、皆さんの対策も聞かせてください。

拝啓、さて前置きはこの位にして。俺は言いたい。なんで（ＳＰＥＣ会員）はこんなにおとなしいんだ！もっとセガに言いたい事があるんじゃないのか？もっとセガに聞きたい事があるんじゃないのか？もっと最近のゲームについて討論したくはないのか？「ＳＰＥＣ」とはそういうことに積極的に取り組む冊誌ではないのか？

ＳＰＥＣの会員はもちろんセガファンばかりのはず。だったら、もっとセガに対して意見を出してメガドラを盛り上げようぜ!!ＳＰＥＣだからこそ、セガ直々の発行だからこそできるようなものに、みんなの力でしていこうではないか!!

さあ君、今これを読んでいるキミだ!!さっそくハガキを書こう！メガドライブを生かすも殺すもキミのハガキにかかっているのだ!!

（東京都　参入メーカーの発表をどこまでもったいぶれば気がすむんだ男）

◎この手の意見も大歓迎だよ。ちゃんとスタッフ全員で見てますので、セガに対

（東京都　大石純一郎）

する意見・要望なんかもどんどん書いて送って下さい。

(兵庫県　郡　六生)

くっくっくっふふふふっあはははははわああっはっはっはっは・・・・ハッ!
すっ、すいませんっっっ。ちょっとサードパーティーのことを考えていたもので・・・。それにしてもいいですねぇ。ナムコでしょ、タイトーでしょ、カプコンでしょ、データーイーストでしょ、えーと、それから、えーと、うーん・・・・・・・・・・いかん。寝てしまった。まあ、とにかく、いろいろなメーカーと交渉してよいゲームをたくさん作って下さい。

(神奈川県　高橋　英樹)

◎参入メーカーの問い合わせは、以前からたくさんあったんだけど、今回やっと発表になりました。お待ちどうさま。

ところで、サードパーティーも発表になって、どんなゲームがメガドラに移植されるかわくわくしている人も多いんじゃないかな。そんなわけで、次回は

「このゲームをメガドラに!」

のアンケートを取りたいと思います。サードパーティに入っている入っていないは関係無し。これをメガドライブでやりたい!!って思っているゲームを同封のハガキに書いて、送って下さい。

(〆切は　6月10日です。)

その他、SPEC宛の手紙も、こちらまでお願いしまーす。

『〒144　東京都大田区羽田　1-2-12
セガ・エンタープライゼス
H・E事業部SPEC係　』

それから、アンケートに答えてくれた人の中から、抽選で、**55名**にプレゼントをあげちゃおうと思っていまーす。

サンダーブレードパズル	20名
SSTBAND 「パワードリフト&メガドライブ」　CD	3名
カセット	2名
SEGAキーホルダー	6名
SEGAバック	3名
ファンタシースターⅡポスター	10名
SEGAカレンダー	3名
直筆色紙　じゅでいTOTOYA　よしぽん　フェニックスりえ　静岡太郎　オカル　ちょう子お姉さん　ゆかお姉さん　ゲーマーみき	各　1名

プレゼントの希望は取りませんので、何がいくかはわからないけど、みんなびしばしお手紙下さいね。

(オカル)

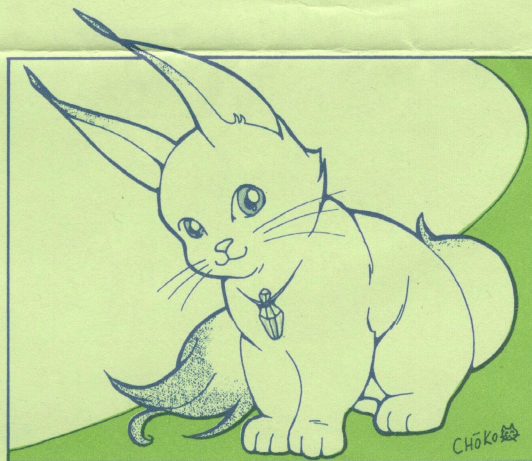
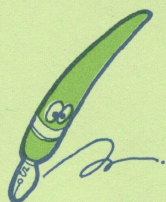
読者へのお願い

★　ＳＰＥＣへのお便り、質問、などの投稿は　〒１４４
　東京都　大田区羽田１－２－１２
　（株）　セガ　エンタープライゼス
　　　ＨＥ事業部　ＳＰＥＣ係　まで
住所、氏名、会員ＮＯ．をしっかり書いて送ってください。
○○○コーナー宛（たとえばオカル倶楽部とかネ）と明記してください。

★　各コーナーへ送ってもらった手紙には、あくまで誌上でしかお答え出来ませんので、これには返信用の切手などいれないでネ。

★　引越しなどで、住所変更された方はその旨ＳＰＥＣ編集部までお知らせください。

★　カタログ希望の方の宛先はＨＥ事業部カタログ係だからネ。面倒だけどＳＰＥＣへのお便りとは分けて送ってネ。

★　Ｖｏｌ．３は、発行がと一ても遅くなってしまいました・・・。ごめんなさい。次号は６月末発行の予定です。特集は、「北斗の拳　新世紀末救世主伝説」かな？スタッフ一同がんばりますので、会員の皆様もどしどしお手紙ください。ヨロシク！

２月に長男が生まれました。へへ。　（編集長オサール）
新車を買いました。早く来ないかなぁー　（Ｗｏｒｋｓ　Ｎｉｓｈｉ）
げ、原稿落とした…。こまったもンである。　（ＵＦＯゾウ）
４月より消費税…貧乏人をなめとんのかぁ！（じゅでぃＴＯＴＯＹＡ）
さて来月「一人言のコーナー」はあるでしょうか?　（よしぽん）
また　ふられた。春はまだ来ない。ぐっすん。　（パタちゃん）
ゴマちゃん　ゴマちゃん　ゴマちゃん！［逃走］　（ゲーマーみき）
３月はＲＰＧを３本もやって毎日眠い。　（オカル）
プレゼント色紙はルツかアリサを描きます。アンケートよろしく　（フェニックスりえ）
お小遣いは少しづつ大事に使おう。　（静岡太郎）

SPEC　SEGA PLAYERS ENJOY CLUB

発行日　１９８９年　５月１０日
発行所　（株）　セガ　エンタープライゼス
　　　　〒１４４　東京都　大田区羽田１－２－１２